

Социальная работа. Социология
Материалы XII Международной научно-практической конференции

ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВО

Одинцова Я.В., к. фил. н., доцент
ГВУЗ «Приазовский государственный технический университет»,
г. Мариуполь, Украина

Характерной чертой современного этапа общественного развития является кризис социальной жизни, кризис духовных ценностей. Массовая техногенная цивилизация обезличивает как формы социальной жизни, так и самого человека. Жизнь человека утрачивает субстанциональное, подлинное духовное содержание. Он все более превращается в элемент технбюрократического аппарата, отрывается от почвы, как национальной, так и гражданской. Если прежде традиция осознания своей идентичности, национальной и гражданской принадлежности, "охраняла" человека, давала ему уверенность и надежду, то нестабильность современной жизни, бытия изменчивость рождает в нем чувство неуверенности, беспокойства и зачастую даже страха. В этих условиях философское осмысление духовного развития личности, ее самоопределения, поиска собственной идентичности, одной из главных форм которой является национальная и гражданская идентичность, анализ духовного развития как фактора формирования национальной и гражданской идентичности является актуальной теоретико-исследовательской и социально-практической задачей.

Анализ духовного развития личности как фактора формирования национальной и гражданской идентичности определяет основные направления нашего исследования и его теоретическую базу, которая находится на пересечении философских, социологических и психологических наук. В современном мире возросло беспокойство по вопросу духовно-нравственного воспитания молодежи, стремящейся реализовать себя, приобретая в большей степени материальные, чем духовные ценности и предпочтения. Исследования образа жизни, системы отношений, деятельности индивидов – злободневная тема многих публикаций.

Проведенный анализ, посвященный этому вопросу, позволил классифицировать существующие в научной литературе концепции личности по принципу их отношения к природе и структуре личности. К первой группе относятся психоаналитические теории, которые особое внимание уделяют сфере бессознательного, то есть подсознательным процессам и инстинктам (З. Фрейд, А. Адлер, К.-Г. Юнг, частично Э. Фромм). Личность в теориях этого направления рассматривается как противоречивое единство сознательного и бессознательного. З. Фрейд приписывал бессознательному асоци-

альную роль, считал, что само существование общества является ущемлением естественных инстинктов.

Ко второй группе отнесли поведенческие теории личности, приверженцы которых считают, что человек не имеет никакой предзаданной сущности, а его поведение определяется исключительно внешним воздействием. Так считают бихевиористы Дж. Уотсон, Б.Ф. Скиннер. Бихевиоризм фактически исключает внутреннее переживания человека из сферы исследования, приоритет отдается анализу объективных фактов поведения, а также влияющих на них факторов, которые можно исследовать, применяя математические методы. Позиция бихевиоризма была подвергнута критике, в частности, основателем когнитивного направления является Ж. Пиаже.

К третьей группе отнесли экзистенциалистско-гуманистические теории, представители которых считают, что в самой природе человека заложено нечто, что выделяет его из животного мира (А. Маслоу, Ж.-П. Сартр). Данный подход, в отличие от психоанализа и бихевиоризма, рассматривает человека, как изначально творческое существо, целью и предназначением которого является самореализация. Человек находится в мире, с которым его связывает множество невидимых нитей, что, тем не менее не дает права утверждать о полной зависимости человека от окружающего мира или зависимости самого окружающего мира от человека; эти отношения диалектично взаимодополняемы. Человек не выбирает, где и кем ему родиться, но в его силах работать над собой и стать подлинным человеком, личностью. Таким образом, подчеркивается роль духовности личности в процессе ее формирования.

Безусловно, гуманистической теорией является и марксизм, приоритетным направлением которой в области изучения личности является эмансипация, освобождение человека от всевозможной зависимости (экономической, политической и особенно духовной). Развивая социалистическую традицию, Маркс - стремился к освобождению личности во имя творческой самореализации человеческой сущности. Именно поэтому его теория остается актуальна и в наше время, время потребительства и массовизации.

Духовно развитая личность, в конечном счете, является гарантом успешного развития общества и государства. Анализ текущего состояния духовного развития личности позволяет выявить актуальные проблемы и противоречия процесса формирования национальной и гражданской идентичности. В свою очередь, сохранение и развитие исторических традиций, культурного наследия страны является неперменным атрибутом духовного развития личности.

Человек находится в мире, с которым его связывает множество невидимых нитей, что тем не менее не дает права утверждать о полной зависимости человека от окружающего мира или зависимости самого окружающего мира от человека; эти отношения диалектично взаимодополняемы. Человек не выбирает, где и кем ему родиться, но в его силах работать над собой и стать подлинным человеком, личностью. Таким образом, подчеркивается роль духовности личности в процессе ее формирования". Но что входит в этот "мир"? По каким критериям определять его наличие, а тем более развитие?

Духовную жизнь общества образуют такие начала, как нравственное, познавательное и эстетическое. Эти начала порождают мораль и религию, науку и философию, искусство и творчество. Духовной жизни общества и человека соответствуют такие виды духовной деятельности, как религиозная, научная, творческая. Этим видам творчества соответствуют три идеала ценностей, к которым стремится личность:

- истина - адекватное отражение действительности субъектом, воспроизведение ее таковой, какова она есть вне и независимо от сознания.
- добро – общее оценочное понятие, обозначающее позитивный аспект человеческой деятельности, противоположность злу
- красота - совокупность качеств, доставляющих наслаждение взору и слуху человека.

Человек руководствуется в силу своей образованности и воспитанности множеством ценностей, созданных предшествующими поколениями. Истинное богатство человека заложено в его духовном мире.

Очевидно, что понятие духовности не исчерпывается разумом, рациональностью, культурой мышления, уровнем и качеством знаний. Не формируется духовность и исключительно посредством образования. Разумеется, вне перечисленного духовности нет и не может быть, однако односторонний рационализм, недостаточен для определения духовности. Сфера духовности шире по объему и богаче по содержанию того, что относится исключительно к рациональности. С точки зрения философии, духовность, это свойство души, состоящее в преобладании интеллектуально-нравственных интересов над материальными. Понятие духовности выражает совокупность идей о наиболее значимых процессах и явлениях, воздействующих на бытие. Это сложившееся представление об идеалах человека, месте его в обществе, ближайших и более отдалённых целях. Духовность содержит ценности мировоззренческого характера, приоритеты. Она характеризуется всесто-

ронным пониманием человеком собственной индивидуальности, непохожестью и единством с окружающими, оптимальной адаптацией к социальной среде, группам, находящимися в ней, усваивая их стандарты поведения и отношений. Духовность – это перманентное формирование смыслов, касающихся не повседневной ситуации, релятивных, коротких по времени коммуникаций с другими, это картины мира, опосредующие связи человека с природными и социальными явлениями. Смыслы включают знания, символы, опыт деятельности в решении жизненноважных проблем. К сожалению, в современном обществе мы видим совершенно противоположное. В современном обществе, к сожалению, довольно широкое распространение получила мысль о том, что человек богат только наличием денег и прочих материальных ценностей. Это глубокая и трагическая ошибка, т.к. существует опасность потери духовной культуры как ценности для поколения, живущего только материальными интересами, ищущего лишь выгоду для себя, теряя при этом смысл жизни. Безусловно, бытовая обустроенность важны для человека, но если его желания будут только этим и ограничиваться, то можно потерять корни, основу бытия. по тому, насколько тесно человек связан с духовной культурой, можно судить о богатстве его души и интеллекте, его способность рождать новые идеи, отстаивать истину, добро, красоту и пр. В субъективном плане жизнь и духовность человека – это взаимосвязь телесного и морального. В борьбе этих двух начал бытия развёртывается и усложняется содержание духовности. Этот процесс не затихает всю жизнь. Как считают многие исследователи, важно исключить доминанту «тела», своевременно подчиняя её силе духа. Сильный человек напрягается, мобилизует энергию, опыт, знания ради достижения социально-оправданных целей. «Телесное» уходит на периферию, постепенно становясь обусловленным и подвластным духу. В свою очередь, слабый не сопротивляется искушениям «плоти», впадая в хроническую зависимость от неё.

Понятие духовной жизни: духовная сфера представляет собой самую возвышенную сферу жизнедеятельности как общества в целом, так и каждого человека в частности. Здесь рождаются и реализуются такие понятия, как дух и духовность; духовные потребности, развёртывается производство идей и их непосредственное воплощение в жизнь. Духовная жизнь возникает, как подсистема социума, общественной жизни, являясь связующим звеном с производством и распределением духовных ценностей, удовлетворением духовных потребностей каждого человека.

Изучение духовной жизни общества стоит начинать изучать с духовных потребностей, а они есть ничто иное, как нужда каждого

человека в отдельности, так и общества в целом, в создании и освоении духовных ценностей. Другими словами это потребность в нравственном совершенствовании, удовлетворении чувства прекрасного, в сущностном постижении окружающего мира. Именно для удовлетворения таких потребностей формируется и функционирует отрасль духовного производства. Проблема духовного развития личности как фактора национальной и гражданской идентичности в кардинально изменяющемся мире современности стала одной из основных тем социальной философии. Человек всегда нуждается в социальных связях, идеях и ценностях, которые вместе с ним разделяют другие члены социальной общности. Однако в современном обществе многие люди чувствуют себя изолированными и одинокими. У них нет убеждений, мыслей и взглядов, которыми они хотели бы поделиться с другими людьми. Над современными людьми довлеют лозунги и штампы, навязанные властью и средствами массовой информации. Многих людей связывают друг с другом, в сущности, только потребительские, денежные интересы (которые в то же время их еще более разделяют и унижают). В свое время Э. Дюркгейм охарактеризовал это состояние словом "аномия" и пришел к выводу, что аномия является основной причиной роста самоубийств на фоне мощного процесса индустриализации, технизации мира. Перед мощью технобюрократической машины подлинная социальная жизнь отошла на второй план, точнее даже - вообще исчезает. Люди, живущие в современной государственно-политической системе - не более чем дезорганизованная совокупность разрозненных индивидов.

Духовное развитие личности в такой ситуации становится необходимым условием восстановления творческого существования человека и в то же время фактором формирования национальной и гражданской идентичности. Знание основных составляющих духовности, способов развития интеллектуальных, этических и эстетических ценностей и идеалов, механизмов социальной идентификации, прежде всего национальной и гражданской, является важным условием становления гражданского общества, что особенно актуально как для современной Украины, так и для стран «экс СССР».

Духовные потребности человека, в отличие от материальных не заложены биологически, те не даны человеку от рождения. Потребность индивида в освоении мира культуры имеет для него характер социальной необходимости, иначе он не станет человеком. Сама по себе эта потребность не возникает, а задача по ее формированию и развитию ложится на социальное окружение индивида в виде длительного процесса воспитания и образования. Духовные

потребности, - это стремление к самореализации, выразить через творческую активность все, на что способен человек, осуществить себя

Духовная потребность представляет собой не что иное, как определенное состояние сознания и проявляется как осознанное побуждение человека к духовному творчеству, к созданию и потреблению духовных ценностей. Последние - же есть воплощение ума и чувств людей» А.Г. Здравомыслов выделил несколько аспектов термина «духовные потребности»: 1) стремление к обладанию результатами духовного производства: приобщение к науке, искусству, философской культуре; 2) как формы выражения потребностей материального порядка и социально-классовых отношений в современном обществе; 3) гармоническое развитие личности. Духовные потребности предстают как внутренние побуждения человека к духовному творчеству, к созданию духовных ценностей и к их потреблению, к духовному общению. «Духовные потребности людей обусловлены внутренним миром человека, стремлением «уйти в себя», самоуглубиться, сконцентрироваться на том, что не связано с физиологическими и социальными потребностями. Такие потребности побуждают к занятию искусством, культурой, религией не ради удовлетворения физиологических и социальных нужд, а из внутреннего духовного побуждения, из стремления понять высший смысл своего существования».

«Духовные потребности имеют принципиально неограниченный характер. Пределов роста потребностей духа не существует. Естественными ограничителями такого роста могут выступать лишь объемы уже накопленных человечеством духовных богатств, возможности и сила желания человека участвовать в их производстве». Признаки духовных потребностей, позволяющие отличить их от материальных: духовные потребности возникают в сознании; духовным потребностям присущ относительный характер необходимости, а степень свободы в выборе средств и способов их удовлетворения значительно большая, нежели у материальных; удовлетворение большинства духовных потребностей связано главным образом со сферой свободного времени; в духовных потребностях связь между субъектом и объектом характеризуется определенной бескорыстностью; процесс удовлетворения духовных потребностей безграничен. Духовные потребности объективны по содержанию. Они обусловлены всей совокупностью обстоятельств жизни людей и выражают объективную необходимость духовного освоения ими окружающего их природного и социального мира. «Чем более цивилизованно развитым является оно, тем заметнее действует закон «возвышения потребностей», т.е. тем важнее для многих людей

духовно-культурные ценности их жизни». В то же время духовные потребности субъективны по форме, ибо предстают как проявления внутреннего мира людей, их общественного и индивидуального сознания и самосознания.

Именно в духовных (религиозных, научных, эстетических и пр.) ценностях и выражается общественная природа человека, формируя в свою очередь условия его бытия. Это своеобразная форма отражения общественным сознанием объективных тенденций развития социума. В таких понятиях, как добро и зло, прекрасное и безобразное и проч., общество и выражает свое идеальное состояние, а так же восприятие и отношение к реальности, противопоставляя ей определенное идеальное состояние, которое должно быть установлено как парадигма.

Духовное производство-производство сознания в особой общественной форме, осуществляемое определенными группами людей, профессионально занятых в «умственном» труде. Результатом чего, являются идеи, теории, в конечном счете сам человек с его духовными ценностями. Одной из важнейших функций духовного производства является духовная деятельность, направленная на совершенствование всех остальных сфер жизни и деятельности общества (экономической, политической, социальной). Процесс духовного производства будет завершенным, когда его «продукт» дойдет до «потребителя». Одной из важнейших функций духовного производства является формирование общественного мнения. Разница между духовным и материальным производством составляет характер их потребления. Материальные же блага ограничены, и чем больше людей на них претендуют, тем меньше их приходится на долю каждого. Духовные же ценности безграничны, могут являться достоянием всех, при этом, не убывая от потребления. В условиях современных трансформаций личность должна быть заинтересована в реализации своих духовных возможностей, сохранении универсальных культурно-исторических компонентов жизненного мира. Стоит обратить внимание на особенности как целостного формирования человека так общества в обеспечении национальной безопасности, реализации компонентной структуры духовной жизни, ее основных тенденций и качеств в условиях современной социальной реальности.

Нет сомнения, наиболее значимым условием развития духовности является общество, общественная жизнь. Это закономерно, так как динамика материального бытия, особенно в переходный период, скоротечна, масштабна, фатально предопределяет метаморфозу духовных, смысловых трендов. В современном мире на формирование специфики нравственности влияют религиозные,

социокультурные, морально-нравственные, психологические детерминанты. Каждая из этих сфер имеет особое влияние на формирование духовного мира личности, но только интеграция всех этих компонентов делает возможным развитие целостной личности. Не менее глубоко опосредуют перевороты в сознании миллионов граждан формы духовной жизнедеятельности. Анализ структуры духовной жизни, как фактора обеспечения национальной безопасности, указывает на то, что особый акцент следует перенести на исследование механизмов самосохранения и саморегулирования человеческой личности, как основного объекта защиты, что позволяет осуществлять развитие страны на основе знаний, новых технологий и передовой культуры. Проблемы интеллектуального развития как составляющей обеспечения национальной безопасности рассматриваются в обращении к особым качествам субъекта, в первую очередь, способности к воспроизводству оценочных характеристик сознания. Историческое развитие демонстрирует, что поиск истины осуществляется в различных системах государств, порождает встречные движения личности и общества, в отношении проблем обеспечения безопасности. В частности, демократизация украинского общества обнаруживает - одновременно с пересмотром содержания периодов советской истории - противоречивое сочетание в поведении личности универсально-познавательных, профессионально-групповых и нравственных позиций. В данном отношении необходима реализация идеи единой судьбы, достижение гражданского согласия, проявление духовно-нравственной ответственности, патриотизма граждан Украины.

Обратим внимание на роль и значение власти, управляющей основными сферами общественной жизни. Это один из главных механизмов, формирующий духовность социума и отдельного индивида. Она создаёт программы развития, контролирует плюрализм значений, содержание идей, критически оценивающих её курс, новаторские концепции, вскрывающие причины неудач и провалов.

Выводы: перед мощью технократической машины подлинная социальная жизнь отошла на второй план, точнее даже - вообще исчезает. Люди, живущие в современной государственно-политической системе - не более чем дезорганизованная совокупность разрозненных индивидов.

Духовное развитие личности в такой ситуации становится необходимым условием восстановления творческого существования человека и в то же время фактором формирования национальной и гражданской идентичности. Знание основных составляющих духовности, способов развития интеллектуальных, этических и эстетических ценностей и идеалов, механизмов социальной иденти-

кации, прежде всего национальной и гражданской, является важным условием становления гражданского общества, что особенно актуально для современной Украины.

Литература:

1. Бондырева С.К. Матрица духовности / С.К. Бондырева, Д.В. Колесов. — М.: Московский психолого-социальный институт, 2008. — С. 9–12.
2. Бужева Л.П. Духовность и проблемы нравственной культуры // Духовность, художественное творчество, нравственность (материалы "круглого стола") // Вопросы философии. 1996. № 2. С. 3-4.
3. Егорова А. М. Духовные потребности человека / А. М. Егорова // Молодой ученый. — 2012. — №2. — С. 224-226.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Олейник Я.А., к.ист.н., старший научный сотрудник
Алтайский государственный институт культуры
г. Барнаул, Россия

Переход к либеральной многоуровневой системе образования актуализирует изменение подходов в управлении сферами образования, науки и культуры [9; 10]. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования нового поколения по своей природе можно назвать гуманитарно ориентированными, поскольку в качестве целей и результатов освоения основных образовательных программ предусматривается освоение выпускниками общекультурных и профессиональных компетенций. Эффективность их реализации во многом связана с формированием проектной культуры студентов.

Понятие «проектная культура» применяется в отношении проектирования социальных систем в области политики и культуры, в сферах обслуживания, быта и досуга, проектирования содержания различных видов деятельности, в том числе педагогической деятельности преподавателя, учебной деятельности студентов и т.д., отражая при этом типологию проектных процедур и автономность проектирования как вида деятельности [11].